

# El patrimonio histórico-arqueológico de Castellón y su explotación turística: perspectivas de futuro

Francesc Gusi\*  
M<sup>a</sup> Ángeles Fernández\*\*  
M<sup>a</sup> Asunción Fernández\*\*\*

## Resumen

Se plantean las potencialidades de explotación turística de las distintas comarcas de Castellón a partir de planteamientos de visita por sectores comarcales, de los principales yacimientos arqueológicos y monumentos histórico-arqueológicos, desde la prehistoria hasta la guerra civil española, mediante itinerarios globales. La selección como puede presuponerse está obligatoriamente restringida, dadas las enormes posibilidades de visita que las localidades castellonenses poseen. Se exponen también las distintas dificultades que actualmente presenta el panorama turístico de Castellón, aun a pesar de algunos esfuerzos, insuficientes a nuestro entender, de los distintos organismos provinciales y regionales. El turismo cultural bien planificado puede representar un desarrollo económico y social en zonas deprimidas del interior castellonense. Se requiere pues un esfuerzo por parte de los organismos políticos y administrativos, junto con las empresas privadas del ámbito turístico, para dinamizar el rico patrimonio cultural de las tierras de Castellón.

## Resum

Es plantegen les potencialitats d'explotació turística de les distintes comarques de Castelló, a partir de plantejaments de visita per sectors comarcals dels principals jaciments arqueològics i monuments historico-arqueològics, des de la prehistòria fins a la guerra civil espanyola, mitjançant itineraris globals. La selecció com pot pressuposar-se està obligatòriament restringida, donades les enormes possibilitats de visita que les localitats castellonenques posseeixen. S'exposen també les distintes dificultats que actualment presenta el panorama turístic de Castelló, fins i tot a pesar d'alguns esforços, insuficients al nostre entendre, dels distintes organismes provincials i regionals. El turisme cultural ben planificat pot representar un desenvolupament econòmic i social en zones deprimides de l'interior castellonenc. Es requereix per tant, un esforç per part dels organismes polítics i administratius, junt amb les empreses privades de l'àmbit turístic, per a dinamitzar el ric patrimoni cultural de les terres de Castelló.

Las comarcas de Castellón desde el punto de vista de promoción turística han gozado en los últimos decenios de un notable desarrollo económico-social. El atractivo de sus playas insertas en la llamada Costa de Azahar, ha sido un valor en alza, atrayendo un turismo inicialmente regional y nacional, aunque durante los últimos años ha aumentado

discretamente los visitantes europeos. Este turismo de masas se focalizaba principalmente en el destino denominado "sol y playa", concepto este en gran parte agotado. Apareciendo paulatinamente una demanda social diferenciada, enfocada a solicitar además un suplemento en la oferta vacacional, conocer el patrimonio cultural y ecológico del territorio

\* Servei d'Investigacions Arqueològiques y Prehistòriques. Complex Penyeta Roja. Edifici D. Diputació de Castelló. Apt. Correus 316. E-12080 Castelló de la Plana. <arqueologia@dipcas.es>

\*\* Departament de Finances i Comptabilitat Universitat Jaume I. Campus Riu Sec 12071 Castelló de la Plana.

\*\*\* Centre d'Arqueologia Subaquàtica. Generalitat Valenciana. Avgda. de la Mediterrànea s/n. Antiga Casa del Enginyer del Port. 12530 Grau de Burriana.

de la residencia estival del visitante. La aglomeración agobiante de los centros litorales ha permitido el surgimiento del llamado turismo rural o de interior. Ello ha conllevado por parte del público, un interés por conocer el desarrollo histórico-artístico y arqueológico de lugares donde el atractivo principal se encuentra en la tranquilidad y belleza del paisaje de montaña; lo cual ha generado una curiosidad hacia aspectos hasta el momento sin considerar en el mercado turístico. Así, la oferta del turismo cultural y ecológico ha planteado nuevas perspectivas sostenibles en el paquete de ofertas turísticas "... con el objetivo de aumentar su calidad y conseguir un valor añadido." (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 542). Las tierras interiores de Castellón vienen sufriendo desde hace años un lento e inexorable despoblamiento, grave problema cuya solución en gran parte ha de proceder de una gestión política que genere riqueza y nuevos empleos que habrán de contribuir en un mayor desarrollo local. *"La revaloración social del patrimonio arqueológico, su puesta en valor tiene como finalidad recuperar y promocionar ese patrimonio como recurso cultural y público, sirviendo como alternativa del turismo cultural. Además la participación de la comunidad local es una alternativa de turismo rural y clave del éxito en el desarrollo local"* (Hernández, 2004).

Sin embargo, estas demandas sociales han encontrado ciertos escollos en la infraestructura cultural y territorial generada por parte de los organismos de la administración local y regional, los cuales han iniciado proyectos sin planificación previa adecuada, ni proyectos adecuados en la restauración y consolidación de los monumentos históricos-artísticos, generándose una actuación anárquica, con puntuales aciertos, pero también con monumentales desaciertos, como en el tristemente famoso caso del teatro romano de Sagunto. En estos casos, la política cultural sigue estando bajo la influencia del desconcierto y la falta de previsión y planificación ordenada en la conservación del patrimonio cultural de las comarcas castellonenses.

Se requiere pues de manera urgente, una reorganización equilibrada y coherente por parte de los organismos competentes para la promoción cultural y económica de una riqueza patrimonial escasamente valorizada. *El desarrollo sostenible del turismo implica que esta actividad se conforme como una fuente permanente de generación de renta y riqueza para la población de destino; y ello requiere tener en cuenta los aspectos de competitividad, diferenciación del producto y satisfacción del consumidor. El desarrollo local a través del turismo intenta poner freno al creciente despoblamiento del espacio rural a través de la creación de empleo,*

*tanto directo en la propia actividad turística, como indirecto, en otras ocupaciones ligadas a ella. Todas las estrategias e iniciativas han de ser desarrolladas e integradas dentro del entorno, respetando obviamente los equilibrios culturales, sociales y naturales donde se desarrollan y tratando de plantear una estrategia de desarrollo sostenible* (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 543).

Los monumentos histórico-arqueológicos y artísticos aun perteneciendo al patrimonio cultural, se hallan inscritos en el medio ambiente natural que los acoge, así pues, ambos patrimonios el cultural y el natural o paisajístico se hallan estrechamente relacionados y constituyen uno de los motores del turismo que a su vez dinamiza la economía de un territorio dado. Pues bien, en la estructuración orgánica político-administrativa del Estado y de los Gobiernos autonómicos, no se contempla que los ministerios y las consejerías de cultura, medio ambiente y turismo, la posibilidad de coordinación alguna entre sí para poner en marcha un programa de actuación conjunta con el fin de interrelacionar sus actividades y promocionar en lo posible, cultural y económicamente, la riqueza potencial de un país y su ciudadanía

La sociedad actualmente cada vez más requiere un consumo del conocimiento de su pasado colectivo, no sólo a nivel local y nacional, sino incluso internacional. No es necesario señalar el éxito social de las exposiciones de arqueología, historia o manifestaciones artísticas que se celebran periódicamente. Tampoco son escasas las visitas a museos y monumentos arquitectónicos. Por ello, es poco comprensible que no se establezcan redes interconectadas de centros socio-culturales más secundarios, pero igualmente productores de conocimiento y cultura.

En Castellón la atracción masiva turística de primer orden únicamente se centran en la ciudad de Morella y su castillo, el castillo del Papa Luna junto con el centro urbano de Peñíscola. Otros núcleos potencialmente atractivos pero todavía escasamente potenciados pueden ser el Parque cultural de arte rupestre de La Valltorta-Gasulla, con su museo monográfico de arte prehistórico; el castillo de Onda y su colección arqueológica municipal; el castillo de Vilafamés, junto con el abrigo con arte rupestre del Abric del Castell y el poblado ibérico de Racó de Rata-Els Estrets. La ciudad de Segorbe en los últimos años ha iniciado una positiva política de recuperación patrimonial dirigida a la atracción turística.

Por supuesto existen otros puntos de interés turístico patrimonial en las comarcas de Castellón, aunque escasamente difundidos y conocido

por el gran público nacional y extranjero, como por ejemplo el yacimiento ibérico del Puig de la Nau de Benicarló y la villa romana de Benicató de Nules, ambos excavados por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón, junto con otros diversos yacimientos arqueológicos que bien acondicionados junto con sus centros de interpretación correspondientes, podrían formar una red de visitas culturales de gran interés social. Sin embargo, falta un interés preocupante por potenciar su adecuación y consolidación para su visita, falta todavía “...el reconocimiento general de las potencialidades del patrimonio histórico y arqueológico como recurso en el sentido más amplio y positivo posible, y no sólo como recurso turístico...” (Ballart, 1997, 230).

Bien es verdad que la oferta de turismo cultural viene alterada por las cíclicas crisis económicas que afectan a nuestro país y a la comunidad europea, sin embargo en algunos países, especialmente de la Europa centro-oriental, supieron conjurar las dificultades de financiación económica en el dominio cultural con una eficaz colaboración con los organismos turísticos de cada país mediante una estrecha colaboración con el sector turístico con el fin de dinamizar la demanda mediante una interacción con arqueólogos, técnicos del Patrimonio y de Medio Ambiente. La Unión Europea pretende conseguir el objetivo de alcanzar una estrategia común en los Tratados para conseguir un desarrollo sostenible mediambiental, económico y social, tal y como se hizo patente el Consejo Europeo en Gotemburgo en el año 2001. Se requiere pues, una pronta respuesta de los organismos político-administrativos para conseguir un desarrollo turístico sostenible que dinamice la renta y riqueza de los territorios con un patrimonio histórico-arqueológico y natural que merezca una oferta y una promoción social de interés a fin de satisfacer la demanda de los visitantes. Ello habría de redundar en el freno del despoblamiento de las comarcas interiores que actualmente aumenta de manera progresiva.

## PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y POLÍTICA TURÍSTICA EN CASTELLÓN

Las comarcas castellonenses aun a pesar de contener un rico y variado patrimonio arqueológico se encuentran poco valoradas y aun menos promocionadas. El eje vertebrador de su política turística se centra principalmente, como ya hemos escrito, en la promoción de “sol y playa”. A nivel patrimonial se presentan únicamente dos polos tradi-

cionales de atracción de visita “masiva” de interés público: Morella y Peñíscola. Ambos poseen una sólida infraestructura de recepción turística promocionadas a nivel nacional e internacional. Sin embargo otras localidades por falta de infraestructuras de restauración y conservación de su patrimonio arqueológico quedan relegadas de las visitas de turismo cultural. Un caso paradigmático del desinterés y/desconocimiento hacia uno de los aspectos del turismo cultural, el patrimonio arqueológico, se ve reflejado en las webs que publicitan las visitas a Castellón. En ellas se indican ocho parques naturales, olvidándose del Parque cultural de la Valltorta-Gasulla, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y en donde se concentra uno de los núcleos más importantes de arte rupestre al aire libre de la Comunidad Valenciana, con alrededor de más de ochenta abrigos conteniendo pinturas prehistóricas. En ninguna de las webs de turismo existentes en Castellón, se menciona la existencia de este patrimonio artístico prehistórico provincial.

Ningún organismo turístico oficial o privado de turismo, ha solicitado información al Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas (SIAP) respecto al patrimonio arqueológico “visible” en la Provincia. El resultado final es la total ignorancia del visitante foráneo de la existencia de puntos o lugares de interés patrimonial arqueológico. Por otra parte, la desatención existente en muchos yacimientos, la carencia de centros de interpretación, y la falta de acceso a los mismos, hace inviable la visita de grupos de personas interesadas en conocer yacimientos arqueológicos de interés.

Actualmente son contados los lugares habilitados para recibir la visita pública y a la vez que permitan la comprensión de los restos arqueológicos visibles. Por otro lado, la señalización de accesos es prácticamente inexistente, tanto en carretera como en los caminos pedestres. Actualmente, el único lugar con señalización viaria es el Parque

de la Valltorta, en su acceso por la carretera CV-10, sin embargo no se encuentra señalizado el conjunto de arte rupestre de Gasulla en la carretera CV-15. Los restantes abrigos con pinturas rupestres de cierto interés para los visitantes tampoco se hallan señalizados adecuadamente, entre ellos destacan los abrigos de Morella la Vella (ubicado como extensión dentro del Parque de Valltorta-Gasulla), los abrigos del Cingle, en Palanques; de La Tena y de Rossegadors, en la Pobla de Benifassà; y la Covatina del Tossalet del Mas de la Rambla, en Vilafranca del Cid.

En cuanto a yacimientos arqueológicos con visita guiada y paneles explicativos solamente se encuentra en el poblado ibérico del Puig de la Nau

(Benicarló), aunque no tiene señalización viaria adecuada. El poblado ibérico de Racó de Rata-Els Estrets, en Vilafamés, es visitable aunque con señalización vial deficiente. Por su parte, son visitables otros dos yacimientos ibéricos, sin paneles explicativos ni señalización de acceso: El Puig de la Misericordia y El Perengil, ambos en Vinaròs. Igual sucede en el poblado ibérico de Sant Josep, en la Vall d'Uixó. En las afueras de la localidad de Onda se encuentra el yacimiento de la edad del bronce y de época ibérica de El Torrelló, cuyo acceso para la visita foránea es imposible por la ausencia de indicadores que señalicen su emplazamiento. La torre ibérica de Foios, en Lluçena, es otro yacimiento que aunque con señalización vial, su acceso es complicado, sin indicación alguna. El yacimiento protohistórico del Torrelló del Boverot, en Almazora, aun hallándose protegido mediante un vallado, es de difícil acceso, y tampoco presenta señalización alguna y por tanto sin posibilidades de visitas regulares, además recientemente se encuentra lamentablemente abandonado.

Otros yacimientos de época romana potencialmente visitable, pero sin infraestructuras de acceso con vehículo, ni al interior de las ruinas por hallarse vallado y además sin señalización vial y sin paneles explicativos, es la villa romana de Benicató, en Nules, y la ciudad ibero-romana de Lessera en La Moleta del Frares, en Forcall. Únicamente presentan señalización vial las termas de una villa romana halladas en la partida Santa en l'Alcora, protegidas mediante un vallado, son visitables de manera restringida, existiendo un proyecto municipal para convertirlo en un Parque Arqueológico, finalmente, el arco romano de Cabanes, presenta un acceso vial bien indicado y con paneles explicativos adecuados.

Respecto al mundo medieval, Castellón cuenta con numerosos vestigios de castillos de época musulmana y cristiana, sin embargo su visita se encuentra en las mismas dificultades de señalización y acceso. A parte de las ya mencionadas fortalezas de de Morella y Peñíscola, podemos citar los recintos visitables de los castillos de Onda, Vilafamés, Cervera del Maestre, La Magdalena en Castellón de la Plana, La Estrella o Sopeña, en Segorbe, y Oropesa, éste último muy arrasado pero adecuada para la visita. Los castillos de Almonacid y de Alcalá de Xivert, se hallan en restauración pero se permite la visita pública. La señalización viaria es en todos ellos inexistente o muy incompleta.

En conjunto, el panorama patrimonial arqueológico desde el punto de vista de interés turístico en las distintas comarcas de Castellón, presenta serias deficiencias de conservación y señalización

de aquellos lugares histórico-arqueológico de interés, a través de los cuales se puede generar un rendimiento positivo con el fin de potenciar la visita de aquellos turistas interesados en conocer los restos de nuestro pasado. Es necesario realizar lo antes posible pues, la adecuación de yacimientos que prestigien el rico legado arqueológico “...como parte destacada de una oferta cultural puesta a disposición de todos y abrir nuevos caminos de ocio y cultura destinada tanto a escolares, estudiosos e interesados como al turismo de sol y playa.” (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 545). Igualmente sucede con los museos arqueológicos. Existen catorce localidades que mantienen abiertos al público salas de exposición de materiales arqueológicos: Museu de Belles Arts de Castellón de la Plana y los museos arqueológicos municipales de Segorbe, Burriana, Almazora, Nules, Onda, Benasal, Benicarló, Bejís y Jérica; colecciones arqueológicas municipales de Forcall, Ribesalbes, la Vilavella y Vila-real. Además cinco poblaciones por diversas causas, mantienen cerrados al público sus museos o colecciones municipales: la Vall d'Uixó, Borriol, Sant Mateu y Cirat.

Existe una web oficial del turismo de la Comunidad Valenciana <Turismo cultural en Castellón Costa Azahar en el seus museus> y la web >Muselius>, ambas listan los museos y colecciones de Castellón, aunque en ambas algunos datos no están al día.

La propuesta que planteamos como una solución válida pasa porque la la Generalitat Valenciana, la Diputación y los ayuntamientos correspondientes, creen y promocionen a todos los niveles, rutas e itinerarios que permitan dar a conocer la pluralidad arqueológica de Castellón. Permitiendo con ello la recuperación económica de comarcas actualmente en vías de graves despoblamientos y retroceso económico; por ello es necesario invertir económicamente para obtener beneficios sostenibles a medio y largo plazo. “*El patrimonio [arqueológico] es un recurso que puede completar la oferta turística de un turismo cultural que tiene cada vez mayores inquietudes y es más exigente y formado.*” (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 545).

## POSIBLES ITINERARIOS ARQUEOLÓGICOS EN LAS COMARCAS DE CASTELLÓN

El turismo arqueológico muy desarrollado en países europeos tanto mediterráneos, Francia, Italia, Grecia, como centro-septentrionales, Gran

Bretaña, Irlanda, Alemania, Dinamarca, Holanda y Chequia, entre otros muchos, constituye parte del tejido económico dentro de las políticas de desarrollo turístico nacional. En España, primera potencia europea en destinos turísticos con 58,5 millones de visitantes, la Comunidad Autónoma Valenciana (también conocida como País Valenciano) ocupa el cuarto lugar en las preferencias de los extranjeros, con una cifra de 5,5 millones de turistas en 2006. Desde el punto de vista patrimonial España posee 40 declaraciones de lugares considerados Patrimonio de la Humanidad, dos pertenecen a la Comunidad Autónoma Valenciana, y una tercera es compartida con Andalucía, Murcia, Castilla-La Mancha y Cataluña. Entre dichas declaraciones seis son de lugares arqueológicos: Acueducto romano de Segovia, Cueva de Altamira, Conjuntos arqueológicos de Mérida y Tarragona, Yacimiento arqueológico de Atapuerca, y Arte Rupestre del Arco mediterráneo de la península Ibérica, donde la Comunidad Autónoma Valenciana comparte con las anteriores Comunidades dicha declaración, y dentro de aquella, la provincia de Castellón por el número de yacimientos ocupa el primer lugar de todo el conjunto de la Península.

En el Estado español el patrimonio arqueológico es abundante y variado, pero a nivel de promoción interna y externa, no se encuentra debidamente promocionado. El esfuerzo económico para adecuar a la visita pública no favorece las iniciativas ni del gobierno central, ni de los autonómicos, y mucho menos los ayuntamientos, salvo honrosas excepciones. El descuido y la desidia nacional de lugares verdaderamente sugestivos, convierten en la gran mayoría de yacimientos en "...campos de soledad, mustio collado...", tal y como cantó el poeta y arqueólogo Rodrigo Caro a las ruinas de Itálica. Castellón ocupa un lugar destacado en el abandono y desidia en la inversión económica de su patrimonio arqueológico. Ello representa una pérdida de potencial de recursos turísticos a medio y largo plazo.

Es verdad que muchos gobiernos autonómicos han intentado crear una infraestructura de promoción cultural genérica de sus territorios, dejando la mayor parte de lado el patrimonio arqueológico, ignorando la mayor parte de las veces, el atractivo que poseen entre la gente las ruinas arqueológicas, aunque no sean monumentales, ni de interés universal, como la ciudad greco-romana de Ampurias, o las ciudades romanas de Mérida y Tarragona, arte rupestre de Altamira, conjunto prehistórico de Atapuerca, etc., lugares éstos visitados anualmente por miles de personas. La arqueología de interés más regional o local, también contribuye en sus

respectivos territorios a dinamizar zonas interiores con problemas de aislamiento y de recursos económicos. Así se han creado diversas rutas internas de visita a lugares poblacionales con patrimonio artístico, arqueológico, gastronómico, rural, ecológico o verde, y etnográfico, tales como la Vía de la Plata (Andalucía, Extremadura, Castilla-León y Asturias), Al Andalus (Andalucía), del vino, del románico, del gótico (ambas en Castilla-León y Aragón), del barroco (Andalucía, Aragón, Valencia), ibérica del Parque cultural río Martín (Aragón), dels ibers (Cataluña), del Cid (Castilla-León, Castilla la Mancha, Aragón Comunidad Autónoma Valenciana), etc.

## ITINERARIOS ARQUEOLÓGICOS DE CASTELLÓN

Como ya hemos avanzado, la infraestructura turística-arqueológica de Castellón no posee actualmente una oferta muy amplia de yacimientos y lugares histórico-arqueológicos para visitar. Sin embargo, las posibilidades potenciales de crear en un futuro una red diversificada de rutas son amplias y sugestivas.

### ITINERARIO PREHISTÓRICO DEL ARTE RUPESTRE AL AIRE LIBRE

El punto inicial de partida para realizar un recorrido con el fin de conocer los lugares más representativos del llamado arte rupestre levantino, se encuentra en el Museo de La Valltorta, centro de acogida del Parque cultural Valltorta-Gasulla (Tirig), cuya extensión abarca 30.000 ha. de terreno con más de 60 yacimientos conteniendo pinturas rupestres, de las cuales únicamente se pueden visitar mediante guía, seis conjuntos: abrigos dels Cavalls (Coves de Vinromá), del Civil, Mas d'en Josep, La Saltadora (Tirig), todas ellos dentro del barranco de La Valltorta, y los abrigos de Remigia y del Cingle de la Mola (Ares del Maestre), ubicados dentro del barranco de Gasulla.

Un segundo itinerario puede organizarse con otros cuatro abrigos con arte rupestre: abrigos de Morella la Vella (Morella) que se encuentran bajo la tutela del Museo de la Valltorta; Covatina del Tossalet del Mas de Rambla (Villafranca del Cid); abrigos del Cingle (Palanques), dels Rossegadors o del Polvorí (la Pobla de Benifassà), y del Castell (Vilafamés), todos ellos protegidos y visitables previo aviso a los ayuntamientos correspondientes.

### ITINERARIO ARQUEOLÓGICO IBERO-ROMANO

Presenta una limitada oferta dado que en realidad el mundo ibérico ilercavón aun siendo conocido desde el punto de vista arqueológico por las diversas campañas de excavaciones realizadas en la Provincia, únicamente cinco yacimientos han sido excavados, restaurados y consolidados sus restos, de éstos sólo uno se encuentra habilitado para la visita pública organizada, el Puig de la Nau (Benicarló), aunque se encuentra deficientemente señalizado su acceso. Los cuatro restantes, el Puig de la Misericordia y el Perengil (Vinaròs), los poblado de Sant Josep y de Orleyl (la Vall d'Uixó) y Racó de Rata-Els Esrets (Vilafamés), accesibles con el inconveniente que no poseen paneles explicativos y su acceso viene dificultado por falta de información vial.

### ITINERARIO ARQUEOLÓGICO ROMANO

Yacimientos de este periodo histórico-cultural, solamente son visitables el arco de Cabanes, situado junto a la Vía Augusta; el acueducto de Bejís, supuestamente atribuido a al periodo romano; el núcleo de población o *municipium* romanizado de Lessera (Forcall), donde actualmente se programan campañas de excavaciones anuales en la Moleta dels Frares o de Liborio, la villa agrícola de Benicató (Nules), protegida mediante vallado, pero sin embargo no es visitable fácilmente por el gran público, la torre ibero-romana de El Prospinal (Pina de Montalgrao). De época tardorromana-visigótica pertenece la necrópolis de La Unión dentro del núcleo urbano de la Vall d'Uxó (visitable pero en total abandono). Finalmente cabe mencionar el recinto fortificado del Punt del Cid de Almenara, de época medieval indeterminada, aunque con alguna evidencia material romana.

### ITINERARIO VÍA AUGUSTA

La realización de este itinerario en su recorrido por las tierras de Castellón debería de constituir una dinamización turística, recreativa y cultural de gran interés. Hace unos pocos años se creo el proyecto europeo "Vías romanas del Mediterráneo", integrado dentro del marco del Proyecto Europeo Interreg Medocc (1998-2001 y 2002-2006). En España se proyectó la participación de Cataluña, Comunidad Valenciana (proyecto piloto) y Andalucía. Así el tramo de la Vía Augusta a su paso por las tierras castellonenses (SVA) se incluyó dentro de los senderos de gran recorrido (GR) con una lon-

gitud de poco más de 134 km. De norte a sur, la vía penetra en Castellón atravesando el río Cenia viniendo de Dertosa, estableciéndose diversas etapas:

- Sant Joan del Pas (Ulldecona, Cataluña)-Traiguera (11,800 km)
- Traiguera-Sant Mateu (13,100 km)
- Sant Mateu-la Salzadella (5,600 km)
- La Salzadella-les Coves de Vinromà (12.700 km)
- Les Coves de Vinromà-la Pobla Tornesa (24,400 km)
- La Pobla Tornesa-Borriol (8,300 km) – Arco romano de Cabanes
- Borriol-Castellón de la Plana-Vila-real-Betxí (21,300 km)
- Betxí-la Vilavella (7,400 km)
- La Vilavella-Chilches (13,100 km)
- Chilches-la Llosa (2,000 km)
- La Llosa-Almenara-Sagunto (Valencia) (14,500 km)

### ITINERARIO CASTILLOS MEDIEVALES

Este itinerario solamente señala los principales castillos cuya visita se puede realizar en las mejores condiciones posibles de visita, algunos pocos han sido objeto de excavaciones o restauraciones y puesta en valor de sus estructuras murarias. Para ellos se han diferenciado cuatro rutas comarcales: Alto Palancia, la Plana Alta y Baja y El Alcaatén, el Bajo y Alto Maestrazgo, y Els Ports. Una mayor y más detallada información sobre los castillos castellonenses, se puede conseguir por Internet en <Castillosnet>

#### **Ruta sector del Alto Palancia**

- Castillo de Almonecir, Algimia de Almonacid (visitable en proceso de restauración)
- Castillo de Castellnovo
- Castillo de El Toro
- Castillo de Gaibiel
- Castillo de la Estrella o Sopena, Segorbe (visitable, parcialmente restaurado)
- Castillo, Azuébar
- Castillo, Jérica

#### **Ruta sector del Alto Mijares**

- Castillo de Arenoso, Puebla de Arenoso
- Castillo de Toga

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcalatén**

- Castillo de Castro, Alfondeguilla
- Castell d'Albalat, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Castell d'Uxó, la Vall d'Uixó
- Castell Vell de la Madalena, Castellón de la Plana (visitable, parcialmente restaurado)
- Castillo de Aín, Ahín
- Castillo de Alcalatén, l'Alcora (parcialmente restaurado)
- Castillo de Borriol
- Castillo de Emaús, Sueras
- Castillo de Miravet, Cabanes
- Castillo de Montornés, Benicasim
- Castillo de Onda (visitable, parcialmente restaurado)
- Castillo de Oropesa del Mar (visitable, parcialmente restaurado)
- Castillo de Veo, Alcudia de Veo
- Castillo de Vilafamés (parcialmente restaurado)
- Castillo, Almenara
- Castillo, Artana
- Castillo, Eslida
- Castro de Monte Mollet, Sant Joan de Moró
- Castillo de Vistabella

**Ruta sector del Bajo y Alto Maestrazgo**

- Castillo de Ares del Maestre (visitable, en proceso de excavación y restauración)
- Castillo de Cervera del Maestre
- Castillo de Peñíscola (visitable, totalmente restaurado)
- Castillo de Santa Magdalena de Pulpis
- Castillo de Xivert, Alcalá de Xivert (visitable, parcialmente restaurado)

**Ruta sector de Els Ports**

- Castillo (visitable, parcialmente restaurado), Morella
- Castillo de Portell

**ITINERARIO DE RESIDENCIAS SEÑORIALES FORTIFICADAS**

Comprende todas aquellas residencias señoriales más o menos fortificadas edificadas por las aristocracias medievales y renacentistas. Algunas de ellas presentan una cuidada restauración, en tanto que algunas otras perviven mostrando el paso del tiempo y el abandono social.

**Ruta sector del Alto Palancia**

- Palacio de los Señores, Geldo
- Residencia de Sot, Sot de Ferrer
- Residencia-castillo del Baró d'Herbés, Geldo

**Ruta sector del Alto Mijares**

- Palacio de Çeit Abuçeit, Castillo de Villamalefa
- Residencia de Çeit Abuçeit, Argelita
- Torre del Conde, Cirat

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcalatén**

- Castillo de Benafigos
- Castillo-palacio de los Marqueses de Guadalest, Betxí
- Castillo-Palacio de la Serra o de los Casalduch y Muñoz, Sierra Engarcerán
- Castillo-residencia del Duque de Hajar, Lucena del Cid
- El Palau, Borriol
- El Palau del Castell, Atzaneta
- Palacio-residencia de La Baronia, Ribesalbes
- Sant Miquel de Torrocelles, Lucena del Cid
- Torre del Baró o del Palmeral, Benicasim
- Torre-residencia de Benizahat, la Vall d'Uixó

**Ruta sector del Bajo y Alto Maestrazgo**

- Casa del Obispo o del Denme, Torreblanca
- Castell de la Mola, Benasal
- Residencia de N'Artal Alagón, Albocàsser
- Residencia fortificada de Campás, Torreblanca
- El Palau del Castell, Atzaneta Residencia fortificada de La Segarra, Villar de Canes
- El Palau del Castell, Atzaneta Residencia señorial del Marqués de Villores, Sant Mateu
- Torre Colomer, Sant Mateu
- Torre de Catí
- Torre Falçà, Albocàsser
- Torre Matella, Culla
- Torre Raval, Albocàsser
- Torre residencial del Marqués o de Dña. Blanca, Torreblanca

**Ruta sector de Els Ports**

- Cassa-palacio de los Pedro, La Mata de Morella
- Castell del Baró d'Herbés, Herbés
- Castillo-Palacio Blai de Berga, Forcall
- Castillo-Residencia, Zorita
- El Castillo, Castellfort

- Palacio del Ayuntamiento, La Mata
- Palacio los San Juan, Cinctorres
- Palacio-Residencia, Zorita
- Residencia fortificada, La Todolella
- Residencia señorial de los Brusca, Ortells
- Residencia torreada de los Brusca, Cubells y Creixells, Morella
- Residencia torreada del Señor, Ortells
- Torre del Mas del Pont, Morella

#### *ITINERARIO DE TORRES Y ATALAYAS*

En este apartado se incluyen dos tipos distintos de fortificaciones las torres costeras o de costa, cuya misión era vigilar las invasiones enemigas por mar; las atalayas, muchas veces edificadas en lugar alto, para registrar el campo o el mar y dar aviso de lo que se descubre, según define el Diccionario de las Real Academia de la Lengua Española.

##### ***Ruta sector del Alto Palancia***

- Torre del Molino, Caudiel
- Torre del Aguila o de Arizo, Segorbe
- Torre del Manantial de la Esperanza, Navajas

##### ***Ruta sector del Bajo y Alto Maestrazgo***

- Torre Alfonso, Villafranca del Cid
- Torre Amador, Benasal
- Torre Amador, Culla
- Torre Colomer, Culla
- Torre costera de Badum, Peñíscola
- Torre costera de Sol de Riu, Vinaròs
- Torre costera de Torrenostra, Torreblanca
- Torre costera del Istmo, Peñíscola
- Torre d'Anroig o del Mas de l'Olm, Chert
- Torre de costa Capicorb, Alcalá de Xivert (Alcocebre)
- Torre de costa Ebrí, Alcalá de Xivert (Alcocebre)
- Torre de la Pobreta, Villafranca del Cid
- Torre de la Presó, Benasal
- Torre del Planet, Benasal
- Torre Molinar, Chert
- Torre, Cálig
- Torres barbacanas, Ares del Maestre

##### ***Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcatén***

- Torre costera del Carmen, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Torre costera de San Vicente, Benicasim
- Torre costera Bellver, Oropesa del Mar
- Torre costera de La Corda, Oropesa del Mar
- Torre costera del Mar, Burriana

- Torre costera del Rey, Oropesa del Mar
- Torre costera dels Gats, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Torre costera Falcó, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Torre costera La Colomera, Oropesa del Mar
- Torre costera La Sal, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Torre costera del Carmel, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Torre de l'Alçament en Castellón de la Plana (visitable en Pza de Las Aulas)
- Torre de la Presó, Atzeneta
- Torre de la Regenta, Villarreal
- Torre del Rellotge o de la Presó, l'Alcora
- Torre Tadeo, Burriana

##### ***Ruta del sector de Els Ports***

- Torre del Palomar, Olocau
- Torre junto al ayuntamiento, Zorita
- Torreta dels Moros, Cinctorres

#### *ITINERARIO DE RECINTOS AMURALLADOS URBANOS*

Todavía en la actualidad diversas poblaciones conservan restos de sus antiguas murallas medievales, algunas restauradas en su totalidad y otras presentando fragmentos de lienzos y puertas de acceso, aun así, muestran parte de su antiguo esplendor medieval.

##### ***Ruta sector del Alto Palancia***

- Jérica
- Segorbe
- Vall de Almonacid

##### ***Ruta sector del Alto Mijares***

- Villahermosa del Río

##### ***Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcatén***

- Atzeneta
- Almazora
- Almenara
- Mascarell de Nules
- Moncofa
- Oropesa del Mar
- Sierra Engarcerán
- Vilafamés
- Vilanova d'Alcolea
- Villarreal
- Vistabella

**Ruta sector del Alto y Bajo Maestrazgo**

- Ares del Maestre
- Benasal
- Culla
- La Salzadella
- Peñíscola
- Sant Mateu
- Traiguera

**Ruta sector de Els Ports**

- Morella
- Portell

**ITINERARIO DE MASIAS FORTIFICADAS**

Las masias fortificadas y/o torreadas constituyen un ejemplo de la defensa de la población rural del territorio agro-pecuario frente a los peligros de ataques exteriores. Por lo general ocupan la cumbre de una colina o situados en los cruces de caminos. La mayoría poseen torre almenadas y también aspilleras. Las más antiguas se remontan al siglo XIV, llegando hasta el siglo XIX a causa de las Guerras Carlistas. Por lo general muchas se encuentran muy desvirtuadas por las transformaciones arquitectónicas sufridas a lo largo del tiempo, aunque todavía la mayoría muestran un contundente aspecto defensivo.

**Ruta del sector del Alto Palancia**

- Masia San Juan, Altura

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcatén**

- Masia El Salandó, Benicasim
- Mas de la Roca, Vistabella
- Mas de la Torreta, Vistabella
- Mas dels Arcs, Vistabella

**Ruta sector Bajo y Alto Maestrazgo**

- Mas de la torre de la Beana, Zorita del Maestrazgo
- Mas de La roca, Vistabella del Maestrazgo
- Mas de la torreta, Vistabella del Maestrazgo
- Mas del Señor, Peñíscola
- Mas dels Arcs, Vistabella del Maestrazgo
- Masia de la torre Alfonso, Villafranca del Cid
- Torre Bula, Benasal
- Torre de Pere Bufa, Sant Mateu
- Torre Monfort, Benasal
- Torre Na Vas, Benasal

**Ruta sector de Els Ports**

- Mas de Torre Selló, Forcall
- Torre Dionisio, Forcall
- Torre Na Vallés, Cincorres
- Masia de Vilá, Zorita
- Masia de la Torre Colomer, Zorita
- Mas de la Torre de la Beana, Zorita
- La Torreta-Albaredos, Cincorres

**ITINERARIO DE IGLESIAS FORTIFICADAS**

Además de la función propiamente religiosa, las iglesias y monasterios tuvieron una necesidad defensiva mediante la utilización de elementos y estructuras constructivas de clara finalidad castrense (torres y amurallamientos) frente a peligros externos durante la Edad Media, e incluso en época moderna (ss. XVI y XVIII) por causa de las incursiones realizadas en las costas mediterráneas por parte de los piratas berberiscos.

**Ruta sector del Alto Palancia**

- Iglesia de San Miguel, El Toro
- Recinto fortificado de la Cartuja de Vall de Crist, Altura
- Torre de la Iglesia parroquial, Viver

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcatén**

- Iglesia de El Salvador de Alcatén, l'Alcora
- Iglesia de Santa Maria d'Albalat, Cabanes (Ribera de Cabanes)
- Santuario de Sant Joan de Penyagolosa, Vistabella

**Ruta sector Bajo y Alto Maestrazgo**

- Iglesia de N<sup>a</sup> Sra. de la Asunción, Chert
- Iglesia de N<sup>a</sup> Sra. de la Asunción, Vinaròs
- Iglesia de N<sup>a</sup> Sra. de la Font, Canet lo Roig
- Iglesia de N<sup>a</sup> Sra. de los Angeles, Sant Mateu
- Iglesia de San Francisco, Torreblanca
- Iglesia parroquial, Canet lo Roig
- Iglesia parroquial, Rosell
- Iglesia parroquial, Villafranca del Cid
- Santuario de San Sebastián o de N<sup>a</sup> Sra. de la Misericordia, Vinaròs

**Ruta sector de Els Ports**

- Iglesia de l'Alberc d'Avinsilona, Vallibona

**ITINERARIO DE TORRES DE TELEGRAFÍA ÓPTICA**

Aunque escasas las torres representan la implantación del telégrafo óptico en nuestras comarcas como modernización de los correos a caballo, implantadas en España en 1844, pronto fueron superadas por la telegrafía eléctrica, aunque a causa de las Guerras Carlistas en la zona valenciana-catalana no desaparecieron hasta el último tercio del siglo XIX. En nuestra Provincia se instaló la red óptica que unía Valencia con Barcelona, aunque quedó interrumpida al poco tiempo de su inauguración.

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcalatén**

- Torre Isabelina, Almenara

**Ruta sector Bajo y Alto Maestrazgo**

- Torre de san Millán, Santa Magdalena de Pulpis
- Torreó dels Murs, Alcalá de Xivert

**ITINERARIO FORTIFICACIONES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

Las tierras de Castellón tuvieron que soportar en 1938 después de la Batalla de Teruel, el frente de guerra de la ofensiva del ejército franquista bajo las ordenes de los generales Aranda, Varela, García Valiño, y Berti, entre otros. Se estableció la línea defensiva republicana, llamada XYZ, formado por un completo sistema de fortificaciones creada para la defensa de Valencia por el general republicano Manuel Matallana y que cubría una red

de trincheras, refugios, búnkeres, nidos de ametralladoras y polvorines subterráneos la cual cubría desde Santa Cruz de Moya en Cuenca hasta Nules en Castellón. Así las sierras de Espadan y El Toro fue el escenario de duros combates deteniéndose el avance de las tropas sublevadas.

Dada la enorme cantidad de restos materiales de este frente, únicamente reseñamos algunos de los múltiples lugares donde se establecieron los puntos defensivos. Por Internet puede consultarse <El Patrimonio de la G.C.E. en el Alto Palancia>

**Ruta sector del Alto Palancia**

- Fortificaciones de Cerro de la Cruz, Viver
- Fortificaciones de Peña Juliana, Bejís
- Fortificaciones del monte de Santa Cruz, Viver
- Fortificaciones del Vértice de la Salada y Peña Juliana, El Toro
- Fortificaciones en los altos de San Roque, Viver

- Fortificaciones defensivas, Jérica
- Fortificaciones, Azuébar
- Instalaciones del aeródromo de Hoya del Campillo, El Toro
- Refugios civiles, Segorbe
- vTrincheras y casamatas del Castillejo de Arteas, Pavías
- Trincheras y cuevas refugio de la Fuente de Morredondo, Viver, Teresa, Torás

**Ruta sector del Alto Mijares**

- Fortificación de El Castillejo, Villamalur
- Fortificaciones de El Cabezo o Cerro Moro, Villamalur

**Ruta sector de la Plana Alta y Baja y El Alcalatén**

- Búnkeres de la carretera de Nules a la Vall d'Uixó
- Búnkeres del Camí de la font de l'Anohueret, la Vall d'Uixó
- Bunker y trincheras del Montalar, la Vall d'Uixó
- Fortificación del Barranco del Horcajo, Alfonteguilla
- Fortificaciones de la Cota 550 del macizo de Font de Cabres, el el Coll de Bledar, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones de la montaña del Xacó, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones de La Punta d'Orleyl, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones de Manyaneto, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones del Maquial, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones del Monte Pipa, la Vall d'Uixó
- Fortificaciones en la ladera norte del castillo, Almenara
- Fortificaciones en los Altos de los Órganos, Benitandus-Alcudia de Veo
- Gráficos del Xalet d'en Gil, la Vall d'Uixó
- Nido de ametralladora de La Cova, la Vall d'Uixó
- Nido de ametralladoras del Castellar, Chilches
- Observatorio de la Torrassa, la Vall d'Uixó
- Parapetos de la montaña de Penyalva, la Vall d'Uixó
- Parapetos de la Mina Campoi, la Vall d'Uixó
- Trincheras de la Peña Migdia, la Vall d'Uixó
- Trincheras del Castell, la Vall d'Uixó
- Trincheras del Pilonos de Santa Barbara, la Vilavella
- Trincheras en el cerro del Montí, Onda
- Trincheras en el tossal de Gaido, Cabanes

- Trincheras y nido de ametralladora de la Montanyeta Redona, la Vilavella

**Ruta sector Bajo y Alto Maestrazgo**

- Caseta de Pilotos del aeródromo de la Legión Cóndor, Alcalá de Xivert
- Nido de ametralladora costera de Cala Puntal, Vinaròs
- Nido de ametralladora costera de la playa del Fortí, Vinaròs
- Nido de ametralladora costera de Punta del Cossins, Vinaròs

**CONCLUSIONES**

Así pues, el conjunto arqueológico monumental de las comarcas castellonenses, presenta una notable presencia de lugares de gran interés cultural. Únicamente la ausencia de infraestructuras turísticas locales e intercomarcales dificulta el acceso a las visitas de dichos lugares. Es cierto que en los últimos años se ha creado una red de información, oficinas de la Consejería de Turismo de la Generalidad Valenciana, Patronato Provincial de Turismo de Castellón (Castellón Costa Azahar, Castellón Interior), webs en internet, y oficinas municipales.<sup>1</sup>

Dicho conjunto monumental se inscribe dentro de unos itinerarios comarcales de visita conjunta o por separado. Por ejemplo la ruta de los castillos puede organizarse mediante la planificación por comarcas, o mediante itinerarios compuestos: Castillos, masías fortificadas, etc.

Las posibilidades del turismo cultural son ilimitadas, si se planifica adecuadamente, solamente es necesaria una reestructuración aplicada a las diversas ofertas de visita, como por ejemplo establecer unas rutas de molinos harineros, neveras, ermitas, construcciones rurales en piedra seca, entre otras muchas posibilidades. De todo lo cual existe abundante información y estudios, pero muy dispersa y difícil localización para el gran público, especialmente foráneo.

Nos consta el esfuerzo de muchos municipios para dar a conocer su patrimonio arqueológico local, pero la falta de centralización informativa y la

escasa dinámica de ofertas de hospedajes hacen muy difícil la recuperación en el número de visitas anuales. También contribuye al escaso flujo turístico, la escasa presencia de establecimientos comerciales dedicados a la venta de productos de la tierra (vino, aceite, licores, miel, quesos, jamón, etc.) y de objetos de recuerdo personal (libros, folletos, postales, etc.).

Es necesaria la difusión publicitaria a través de los medios de comunicación con el fin de dar a conocer a la sociedad en general, nacional e internacional la riqueza patrimonial de las comarcas de Castellón.

Los organismos regionales, provinciales, locales y la pequeñas y mediana empresa privada, deberían prever una inversión económica destinada a conseguir a medio y largo plazo una reactivación del sector turístico cultural. Todo ello bien planificado puede poner freno a la paulatina emigración interior y conseguir una dignificación de la oferta costera, donde “sol y playa”, ya no es la única razón de ser del turismo de masas del siglo XXI.

Así pues, el patrimonio arqueológico y monumental, debidamente recuperado y protegido, constituye un importante recurso muy a tener en cuenta dentro del propio territorio donde se ubica. Se han de tomar las medidas políticas-administrativas correctoras para convertirlo en un “factor dinamizador” que potencie el desarrollo socio-económico local, comarcal, provincial y regional. De esta manera el turismo constituye una potente alternativa para el mejoramiento del nivel de vida en las pequeñas poblaciones, especialmente del interior montañoso. La oferta existente desde hace unos pocos años del turismo rural, no solamente debe limitarse al alojamiento temporal de personas interesadas en el descanso y ocio vacacionales y al conocimiento del medio natural y paisajístico del lugar seleccionado, así como la realización de prácticas de excursionismo y senderismo, sino también requiere dar a conocer la alternativa cultural mediante itinerarios del patrimonio arqueológico e histórico-artístico local. Para ello se requiere establecer una red informativa y de acceso a lugares histórico-arqueológicos que puedan motivar al público visitante una inquietud cultural. Con ello se beneficia una política de desarrollo económico local, se estimula a los agentes profesionales del turismo, instaurándose a la vez una pedagogía de conocimientos que estimulen las

1. En la provincia de Castellón existen las siguientes oficinas de información turística :Atzeneta, Almazora, Almenara, Artana, Bejis, Benasal, Benicarló, Benicásim, Burriana, Cabanes, Castellón de la Plana, Chilches. Eslida, Jérica, Moncofa, Montanejos, Morella, Navajas, Onda, Oropesa del Mar, Peñíscola, Sant Mateu, Segorbe, Torreblanca, la Vall d’Uixo, Vilafamés, Villafranca del Cid, Villareal, Vinaròs, Viver.

inquietudes culturales de los visitantes. Con ello se “...beneficiaría al área local y su desarrollo (potenciación de zonas económicas deprimidas, pueblos abandonados [o en vías de despoblamiento], etc...” (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 554). De esta manera, las autoridades políticas al estimular dichas medidas consiguen uno de sus objetivos principales en el ejercicio de su mandato democrático, mejorar el sistema de vida y la economía local mediante una gestión positiva, a la vez que les permite una reordenación territorial acorde a la protección del medio ambiente. No hemos de olvidar que el medio natural contiene en sí mismo numerosos ejemplos de la presencia y actividad humanas a lo largo de los siglos, constituyendo por tanto la historia de su poblamiento.

Sin embargo, hallamos cierta dificultad en el momento de plantear modelos y estrategias turísticas y su puesta en práctica, dado que ello requiere una rigurosa planificación para la activación de “políticas patrimoniales locales”, pues ello conlleva la colaboración de las corporaciones municipales coordinados bajo una misma “marca”, lo cual requiere y he aquí el problema, a la carencia de estrategia común y de financiación. Para subsanar estos graves inconveniencias, se requiere de la colaboración económica e institucional mediante fondos públicos y privados, tales como fondos locales, provinciales, autonómicos, estatales, europeos, empresas y fundaciones privadas.

Por otro lado, el papel globalizador de Internet permite actualmente difundir por todo el Mundo, de modo complementario, las ofertas del turismo cultural, mediante rutas o circuitos diversos, como las rutas del Cid, la Vía Augusta, Guerras Carlistas, Guerra Civil Española 1936-1939, entre otras muchas -castillos, molinos harineros, neveras, ermitas, masías, torres, construcciones rurales en piedra y un largo etcétera-.

La Feria de Turismo Fitur, constituye por su parte una magnífica plataforma nacional e internacional para dar a conocer la riqueza patrimonial de las tierras castellonenses (Fernández, Fernández, Gusi, 2007, 556).

En la actualidad, una oferta bien planificada del patrimonio histórico-arqueológico y monumental consigue una muy buena recepción del público cada vez más interesado en conocer y disfrutar un patrimonio que nos muestra la adaptación de las antiguas sociedades a su medio natural inmediato. Las comarcas de Castellón, pues presentan un potencial importante respecto al desarrollo del turismo cultural, siempre y cuando se tomen las medidas correctoras para impulsarlo adecuadamente.

En definitiva, el patrimonio cultural debe ser: **sostenible** con el fin de conservar sus elementos patrimoniales para dinamizar las economías locales y por tanto fomentar el uso social; **atractivo** como para potenciar la singularidad de la imagen que se quiere proyectar de la oferta, para ello debe tener credibilidad y autenticidad junto con una originalidad en el contenido de aquella que pueda proporcionar un sentido de calidad; **rentable** para permitir de manera autosostenible sus elementos patrimoniales, para ello se deberá conseguir un nivel de rentabilidad en las inversiones de las empresas de turismo; **accesible** para permitir el acceso a los lugares de visita de la manera más cómoda posible, con una señalización vial adecuada y paneles explicativos al pie de cada lugar monumental; **participación local** para estimular la identidad social propia de los habitantes del municipio como “detentadores y garantes” de un patrimonio propio, para ello se deberán promocionar los conocimientos históricos y culturales de la zona; **formación e información**, además de elevar el conocimiento social de la localidad, se debe de emprender una campaña de concienciación de los agentes más profesionalizados del negocio turístico.

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, operación estadística elaborada por el Ministerio de Cultura perteneciente al Plan Estadístico Nacional, permite obtener datos sobre el interés de los españoles por los yacimientos arqueológicos en 2006/07. Los resultados generales otorgan una nota media de 4, sobre una escala del 1 al 10. Siendo de un 4,1 en las mujeres y un 3,9 en los varones. El interés es mayor en las franjas de edad de 25-34 y 35-64 años, respectivamente con, 4,4 y 4,6. Se denota un menor interés en los mayores de 75 años, con un 2,6. Las parejas con hijos menores de 18 años son el grupo que ofrece una mayor valoración a las visitas a los sitios arqueológicos. El nivel de estudios es también un factor determinante, con una valoración de 5,6 entre aquellos con titulación universitaria frente a un 2,3 que manifiestan los que no han completado la escolarización básica. En relación con la situación laboral, las valoraciones más altas las realizan los estudiantes y los trabajadores en activo, con un 4,5 y 4,4 respectivamente. Entre las comunidades autónomas destacan Cantabria con un 4,8 y Castilla-La Mancha con un 4,7, frente a Ceuta y Melilla con un 2,3. No se observan diferencias significativas entre las poblaciones inferiores a 10.001 habitantes y las de más de 100.000, con una valoración de 3,9 en el caso de las primeras y 4,2 en la segundas (Tresserras, 2008).

A nuestro entender, la actual infrutilización de los territorios y espacios culturales en Castellón, se debe en gran parte a la desvinculación de la población local en la gestión y valorización de su propio patrimonio; desmotivación de las administraciones locales, provinciales y regionales, las cuales no generan una planificación económica ni diseñan proyectos de activación del patrimonio monumental y cultural; además existe un gran vacío de profesionales que se encuentren capacitados para gestionar el turismo cultural de una manera adecuada y coherente como para permitir un despegue en la sostenibilidad y rendimiento cultural y económico.

Hasta que el sector político y empresarial no se decida de manera contundente a emprender las soluciones necesarias para aplicar medidas que favorezcan el desarrollo sostenible del turismo cultural, no se logrará el objetivo de democratizar el conocimiento patrimonial de cualquier territorio histórico.

Así pues, el desarrollo turístico actual de Castellón, únicamente basado en el fomento del turismo de "sol y playa" y de algunos otros atractivos tradicionales, implica una fuerte estacionalidad en la visita de turistas y viajeros, desviando la afluencia de otro tipo de visitantes más interesados en el Patrimonio histórico-cultural.

La puesta en valor del patrimonio local y comarcal como recurso turístico dinamizado, constituye un reto que debe ser controlado, planificado y gestionado de manera articulada entre el sector público y el privado para que de esta manera, pueda inscribirse dentro de un marco de desarrollo sostenible válido. El futuro del turismo cultural de calidad todavía no presenta un horizonte claro y despejado en las comarcas castellonenses, su lento avance adolece del vigor necesario para acelerar su despegue y de esta manera competir con otros proyectos españoles y europeos de excelentes resultados.

## BIBLIOGRAFÍA

- BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, 268 pp. Editorial Ariel. Barcelona.
- BURCH, J., FIGUERAS, M., SUREDA, R. (2005): *Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local. El ejemplo de Tossa de Mar*. Actas del III Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos "De la excavación al público. Procesos de decisión y creación de nuevos recursos" (Zaragoza, 2004), pp. 203-208. Ayuntamiento, Institución Fernando el Católico, Diputación. Zaragoza.
- CABALLERO, E., PÉREZ, M., SOLER, C. (2003): *Patrimonio de la Humanidad: nuevos escenarios para el turismo. Un ejemplo etnográfico. Andaduras*. Actas del X Congreso Internacional de estudiantes de Antropología, 02, pp. 174-194. Murcia Cultural, S.A. Murcia.
- CARDOSO, J. L. (1995): *Turismo e Poder local: o exemplo do concelho de Oeiras*. Estudos Arqueológicos de Oeiras, 5, pp. 341-347. Oeiras.
- FERNÁNDEZ, A., FERNÁNDEZ, M. A., GUSI, F. (2007): *Patrimonio arqueológico, turismo sostenible y desarrollo local: Propuesta de rutas arqueológicas en la provincia de Castellón*. Actas del 9º Congreso de Turismo, Universidad y Empresa Turismo en los espacios litorales "Sol, playa y turismo residenciales (Castellón, 2006)", pp. 541-559. Edicions Tirant lo Blanch. València.
- GALI, N., MAJÓ, J., VIDAL, D. (2000): *Patrimonio Cultural y Turismo: nuevos modelos de promoción vía Internet*. Cuadernos de Turismo, 6, pp. 73-87.
- GARCÍA-ROSELLÓ, J. (2004): *Sobre la postura de la administración en la gestión del patrimonio arqueológico: el Plan de Movilidad del Ayuntamiento de Palma*. Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología IV. Edad Media/Varia (Huesca, 2003). Bolskan, Revista de Arqueología Oscense, 21, pp. 189-197. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca.
- GONZÁLEZ-MENDEZ, M., OTERO, C., BÓVEDA, M<sup>a</sup>. M. (2000): *Turismo intelectual y arqueología: la aprehensión lúdica del pasado*. PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 32, pp. 74-80. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- HERNÁNDEZ, A. (2004): *El papel del patrimonio en el progreso económico, social y cultural. El caso particular del turismo*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 2, 2, pp. 307-310.
- LÓPEZ-GARCÍA, I., NAVARRO, E. (2007): *El patrimonio arqueológico como dinamizador del turismo cultural: actuaciones en la ciudad de Málaga*. Baetica, 29, pp. 155-172. Málaga.
- MUÑOZ, G., VIDAL, C. (2003): *El impacto del turismo en las ruinas de Tikal, Guatemala*. Actas del II Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación (Barcelona, 2002), pp. 347-351. Museu d'Historia de la Ciutat. Barcelona.
- ORTUÑO, M. (2000): *Patrimonio Cultural y Turismo*. Actas del Congreso Internacional "Turismo y Mediterráneo". Universidad. Almería.

- PÉREZ-JUEZ, A., MORÍN, J., BARROSO, R., ESCOLÀ, M., AGUSTÍ, E., LÓPEZ, M., SÁNCHEZ, F. (2004): *El patrimonio arqueológico de la guerra civil. La protección de espacios asociados a la guerra civil española*. Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología IV. Edad Media/Varia (Huesca, 2003). Bolshkan, Revista de Arqueología Oscense, 21, pp. 171-180. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca.
- RIVAS, P., ARAGÓN, J. A., RUBIO, E., FERNÁNDEZ, F. (2000): *Patrimonio natural e histórico integrados en un modelo de desarrollo sostenible de carácter estratégico: El caso de las comarcas de Baza y Huescar*. Actas del Congreso Internacional "Turismo y Mediterráneo". Universidad. Almería.
- TRESSERRAS, J. (2007): *Patrimonio, turismo y desarrollo regional* (Pamplona, 2007). Universitat de Barcelona. Ibertur. Barcelona.
- TRESSERRAS, J. (2008): *Turismo Arqueológico*. En LÓPEZ, PULIDO (eds.). La actividad turística española en 2007. Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo. Editorial Universitaria Ramón Areces. Castellón de la Plana.
- VALDÉS, L. (2004): *El turismo rural: Una alternativa diversificada*. Papeles de Economía Española, 102, pp. 298-314.
- ZURINAGA, S. (1999): *La arqueología al servicio del turismo cultural: Numancia y el público*. Numantia. Investigaciones Arqueológicas en Castilla y León, 7, pp. 207-217. Consejería de Educación y Cultura. Valladolid.

LÁMINA I



LÁMINA II



Mapa de distribución de los principales lugares histórico-arqueológicos citados en el texto.

### LÁMINA III



1



2



3



4

- 1.- Vista general del barranco de La Valltorta (Tirig-Albocàsser-Coves Vinromá).
- 2.- Vista panorámica del Cingle de Gasulla (Ares del Mestre)
- 3.- Poblado ibérico del Puig de la Nau (Benicarló).
- 4.- Poblado ibérico del Puig de la Misericordia (Vinaròs).

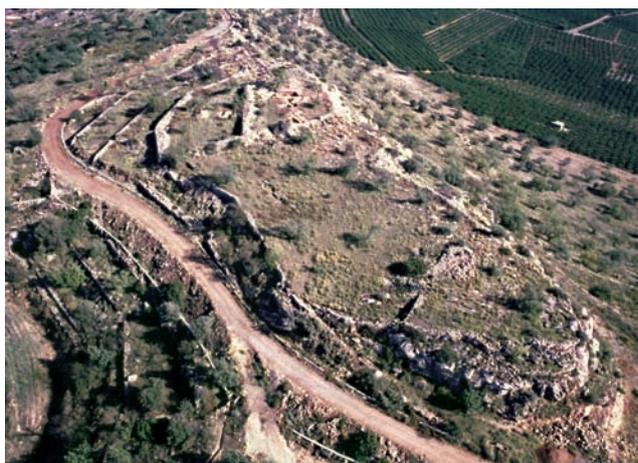
## LÁMINA IV



1



2



3



4

- 1.- Recinto ibérico de El Perengil (Vinaròs).
- 2.- Poblado ibérico de San José (la Vall d'Uixó).
- 3.- Poblado ibérico de Orley (la Vall d'Uixó)
- 4.- Torre ibérica del poblado ibérico de Racó de Rata-Els Estrets (Vilafamés).

## LÁMINA V



1



2



3



4

- 1.- Torre ibérica de Foios (Lucena del Cid).
- 2.- Torre ibero-romana del Prospinal (Pina de Montalgrao).
- 3.- Arco romano de Cabanes.
- 4.- Indicador de la Ruta de la Vía Augusta.

## LÁMINA VI



1



2



3



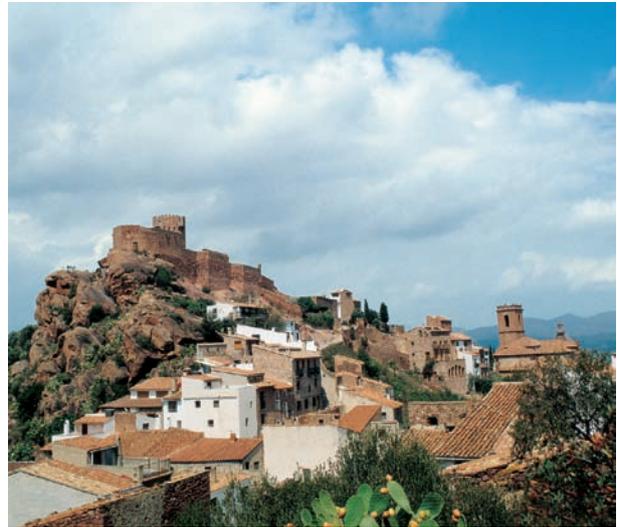
4

- 1.- Villa romana de Benicató (Nules).
- 2.-Necrópolis romano-visigoda de La Unión (la Vall d'Uxó).
- 3- Vista área del recinto amurallado tardorromano-medieval del Punt del Cid (Almenara).
- 4.- Castillo de Castellnovo.

## LÁMINA VII



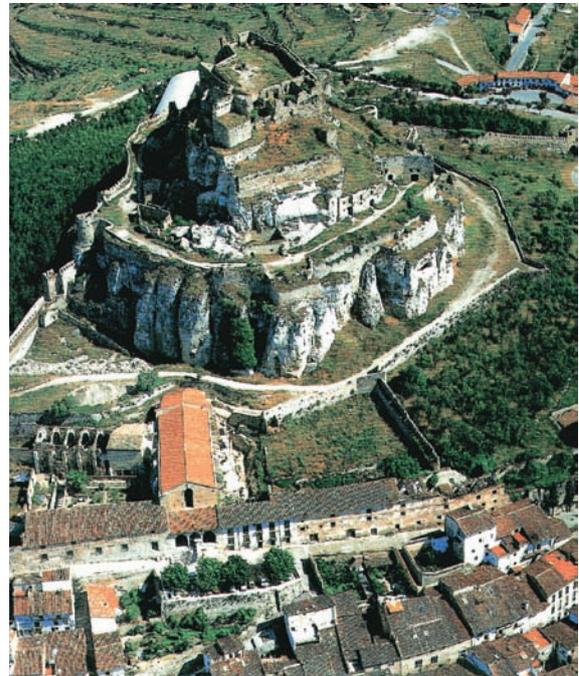
1



2



3



4

- 1.- Castillo de Arenós (Puebla de Arenoso).
- 2.- Castillo de Vilafamés.
- 3.- Castillo de Xivert
- 4.- Castillo de Morella.

LÁMINA VIII



1



2



3



4

- 1.- Palacio-Residencia de los Señores (Geldo).
- 2.- Palacio-Residencia de Çeit Abuçeit (Argelita).
- 3.- Castillo-Palacio (Benafigos).
- 4.- Torre-Residencia del Marqués (Torreblanca).

## LÁMINA IX



1



2



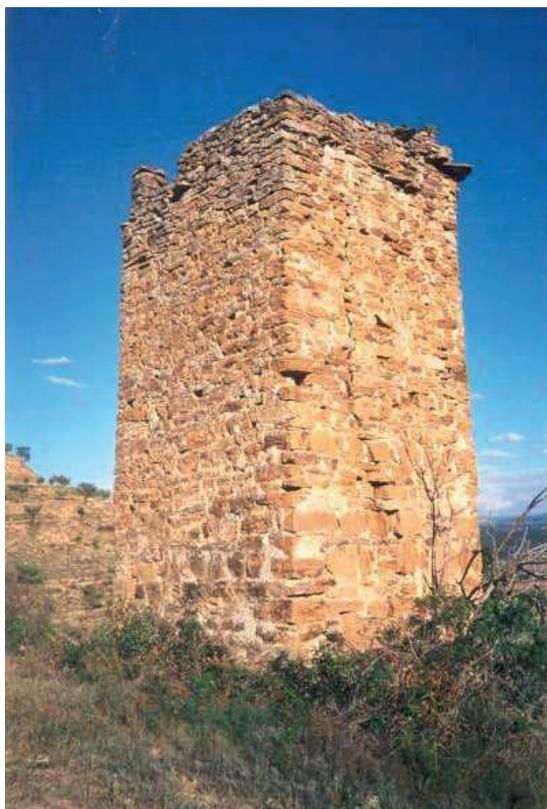
3



4

- 1.- Residencia fortificada (La Todoella).
- 2.- Torre del Molino (Caudiel).
- 3.- Torre costera de Badum (Peñíscola).
- 4.- Torre costera del Rey (Oropesa del Mar).

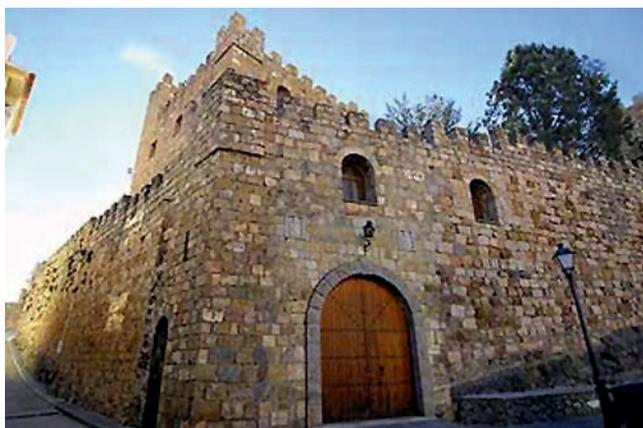
LÁMINA X



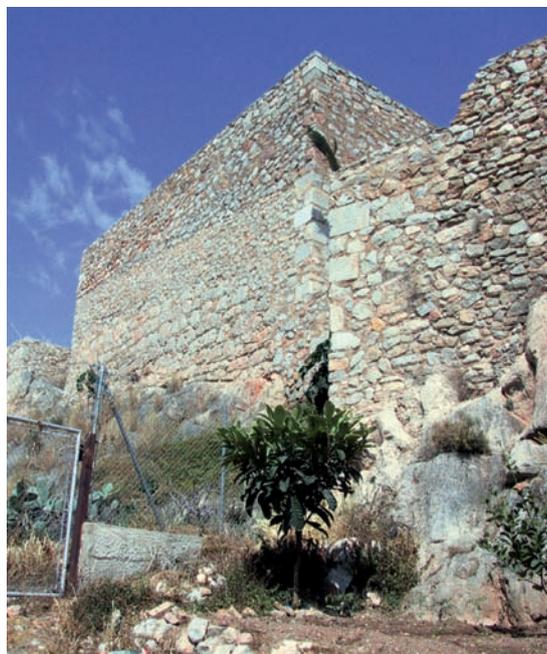
1



2



3



4

- 1.- Torre de los Moros (Cinctores).
- 2.- Murallas de Segorbe.
- 3.- Muralla de Villahermosa.
- 4.- Murallas de Oropesa del Mar.

## LÁMINA XI



1



3



4



2

- 1.- Murallas de Vistabella.
- 2.- Murallas de Morella
- 3.- Masia fortificada de San Juan (Altura).
- 4.- Masia fortificada de Salandó (Benicásim).

## LÁMINAXII



1



2



3



4

- 1.- Masia fortificada de Torre Monfort (Benasal).
- 2.- Masia fortificada de La Torreta (Portell).
- 3.- Torre Óptica Isabelina (Almenara).
- 4- Torre óptica de San Millán (Santa Magdalena de Pulpís).

LÁMINA XIII



1



2



3



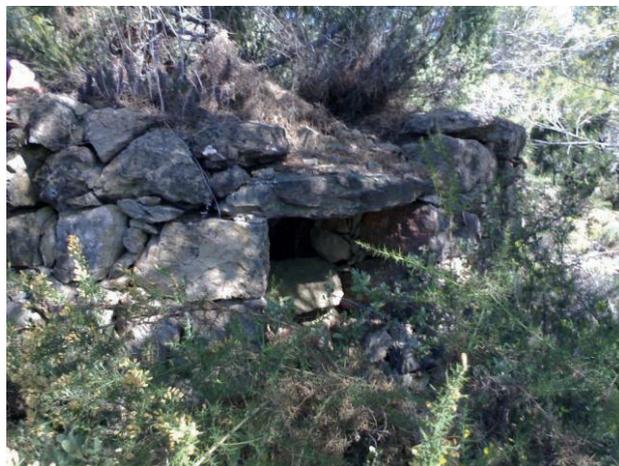
4

- 1.- Iglesia fortificada de de Vall de Christ (Altura).
- 2.- Iglesia fortificada de Albalat (Ribera de Cabanes).
- 3.- Iglesia fortificada de San Francisco (Torreblanca).
- 4.- Iglesia fortificada de de Avinsalona (Vallibona).

## LÁMINA XIV



1



2



3



4

- 1.- Fortificaciones defensivas de la G.C.E. (Jérica).
- 2.- Fortificaciones de la G.C.E. de Cerro Moro (Villamalur).
- 3.- Búnker de la G.C.E. del Belcaire (la Vall d'Uixó)
- 4.- Nido de ametralladoras de la G.C.E. de Cala Puntal (Vinaròs).